

Приложение 1
к основной образовательной программе
среднего общего образования
МАОУ «СОШ № 4»
Приказ № 228/1 от 31.08.2022г

Рабочая программа учебного предмета

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Уровень – начальное общее образование (1 - 4 классы)

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» к предметной линии учебников:

Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Издательство «Просвещение»
Коротеева Е. И. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Издательство «Просвещение»
Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс Издательство «Просвещение»
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Издательство «Просвещение»

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации пр.).

2.Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки ит.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле ит.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении

композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное ит.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный ит.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов —

представителей разных культур, народов, стран (например, А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих, К. Моне, П.Сезанн, В.Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт,

пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	ТЕМА УРОКА
	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)
1.	Изображения всюду вокруг нас.
2.	Мастер Изображения учит видеть.
3.	Изображать можно пятном.
4.	Изображать можно в объеме.
5.	Изображать можно линией.
6.	Разноцветные краски.
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).
8.	Художники и зрители (обобщение темы).
	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)
9.	Мир полон украшений.
10.	Красоту надо уметь замечать.
11.	Узоры на крыльях
12.	Красивые рыбы. Украшение рыб.
13.	Украшение птиц
14.	Узоры, которые создали люди
15.	Как украшает себя человек
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч.)
17.	Продолжение темы «Мастер украшения помогает сделать праздник»
18.	Постройки в нашей жизни
19.	Домики, которые построила природа.
20.	Дом снаружи и внутри.
21.	Строим город . <i>Проект</i>
22.	Все имеет свое строение.
23.	Все имеет свое строение.
24.	Постройка предметов
25.	Город, в котором мы живем (обобщение темы)
26.	Город, в котором мы живем (обобщение темы)
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч.)
27.	Совместна я работа трёх братьев-мастеров
28.	«Сказочная Страна» Создание панно. <i>Проектная работа.</i>
29.	«Сказочная Страна» Создание панно.
30.	«Сказочная Страна» Создание панно.
31.	«Праздник весны».
32.	Урок любования. Умение видеть.
33.	Здравствуй, лето! (обобщение темы) Защита проектов.

Тематическое планирование 2 класс

№ урока	Тема урока
	Чем и как работают художники (8 часов)
1.	Три основных цвета — желтый, красный, синий.
2.	Белая и черная краски.
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности
4.	Выразительные возможности аппликации
5.	Выразительные возможности графических материалов.
6.	Выразительность материалов для работы в объеме.
7.	Выразительные возможности бумаги.
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы).
	Реальность и фантазия (7 часов)
9.	Изображение и реальность.

10.	Изображение и фантазия.
11.	Украшение и реальность.
12.	Украшение и фантазия.
13.	Постройка и реальность.
14.	Постройка и фантазия
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
	О чем говорит искусство (11 часов)
16.	Изображение природы в различных состояниях.
17.	Изображение характера животных. Башкирский конь.
18.	Изображение характера человека: женский образ.
19.	Изображение характера человека: мужской образ.
20. 21.	Образ человека в скульптуре. Виртуальное путешествие в Уфу.
22.	Человек и его украшения. Башкирский национальный костюм.
23.	О чем говорят украшения. Башкирский национальный костюм.
24.	Образ башкирской юрты.
25.	Образ здания.
26.	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
	Как говорит искусство (8 часов)
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
28.	Тихие и звонкие цвета.
29.	Что такое ритм линий?
30.	Характер линий.
31.	Ритм пятен.
32.	Пропорции выражают характер.
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
34.	Обобщающий урок года.

Тематическое планирование 3 класс

№ п\п	тема	Количество часов
	Искусство в твоём доме.	9ч
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	
2	Твои игрушки.	
3	Посуда у тебя дома	
4	Обои и шторы у тебя дома.	
5	Мамин платок	
6	Твои книжки.	
7	Открытки.	
8	Труд художника для твоего дома.	
9	Искусство в твоём доме (обобщение темы)	
	Искусство на улицах твоего города.	7ч
10	Памятники архитектуры.	
11	Парки, скверы, бульвары.	
12	Ажурные ограды.	
13	Волшебные фонари.	
14	Витрины.	
15	Удивительный транспорт.	
16	Труд художника на улицах твоего города.	
	Художник и зрелище.	10ч
17	Художник в цирке.	
18	Художник в театре.	
19	Театр на столе	
20	Театр кукол.	
21	Мы- художники кукольного театра.	
22	Конструирование сувенирной куклы.	
23	Театральные маски.	
24	Конструирование масок	
25	Афиша на плакатах.	
26	Праздник в городе.	
	Художник и музей.	8ч
27	Музей в жизни города.	
28	Картина – особый мир.	
29	Картина- пейзаж.	
30	Картина- портрет.	
31	Картина- натюрморт.	
32	Картины исторические и бытовые.	
33	Скульптура в музее и на улице.	
34	Художественная выставка (обобщение темы).	

Тематическое планирование 4 класс

№	Наименование разделов и тем
	Истоки родного искусства (8 часов)
1.	Пейзаж родной земли
2.	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.
3.	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.
4.	Образ красоты человека. Русская красавица. Мужской портрет.
5.	Образ красоты человека. Русская красавица. Мужской портрет.
6.	Народные праздники.
7.	Народные праздники
8.	Коллективное панно
	Древние города нашей земли (8 часов)
9.	Родной угол
10.	Древние соборы
11.	Города Русской земли
12.	Древнерусские воины-защитники
13.	Города Русской земли. «Золотое кольцо России»
14.	Узорочье теремов.
15.	Праздничный пир в теремных палатах.
	Каждый народ – художник (10 часов)
16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
17.	Образ человека, характер одежды в японской культуре.
18.	Искусство народов гор и степей.
19.	Юрта как произведение искусства.
20.	Города в пустыне.
21.	Образ художественной культуры Древней Греции.
22.	Олимпийские игры.
23.	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.
24.	Портрет средневекового жителя.
25.	Портрет средневекового жителя.
26.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.
	Искусство объединяет народы (8 часов)
27.	Тема материнства в искусстве. Образ богородицы в русском и западноевропейском искусстве.

28	Тема материнства в искусстве. Образ богоматери в русском и западноевропейском искусстве.
29.	Тема материнства в искусстве. Образ богоматери в русском и западноевропейском искусстве.
30.	Мудрость старости.
31.	Сопереживание. Дорогою добра.
32.	Герои- защитники.
33.	Юность и надежды.
34.	Искусство народов мира. Обобщение темы
	Итого: 34 часа