Муниципальное автономно общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4 г. Арамиль»

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ:

на заседании МО с методическим советом Директор школы

 МАОУ «СОШ № 4»

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ВАРИАНТ 1; КЛАСС 3

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ: РУЧНОЙ ТРУД.

2022 -2023 уч. год

 Составитель: учитель начальных классов Августова Елена Ивановна

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа составлена на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом МАОУ «СОШ № 4» г. Арамиль на 2022 – 2023 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Ручной труд», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

*Учебник:* Технология, ручной труд, 3 класс, Л. А. Кузнецова, Москва «Просвещение» 2019 год.

*Количество часов по учебному плану*: 2 часа в неделю.

*Количество часов в год по программе*: 34 часа (34 часа дополнительно).

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребёнка, так как в нём заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

*Срок реализации программы* – 1год.

*Основная цель* изучения учебного предмета «Ручной труд» в 3 классе заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни; подготовки к последующему профильному обучению в старших классах.

Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

*Задачи изучения предмета*:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

- формирование интереса к разнообразным видам труда;

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

*Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учётом их возрастных особенностей, которая предусматривает*:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

***Работа с природными материалами***

*Элементарные понятия о природных материалах* (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними.

*Организация рабочего места* работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объёмные изделия). Работа с сосновыми и еловыми шишками.

*Работа с тростниковой травой.* Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объёмные изделия).

***Работа с бумагой и картоном***

*Элементарные сведения о бумаге* (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник).

*Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.* Организация рабочего места при работе с бумагой.

*Виды работы с бумагой и картоном*:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приёмы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертёжных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертёж. Понятие «чертёж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

*Складывание фигурок из бумаги* (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

*Сминание и скатывание бумаги в ладонях.* Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объёмная аппликация).

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приёмы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

***Картонажно-переплётные работы***

*Элементарные сведения о картоне* (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия.

*Инструменты и приспособления*. Изделия в переплёте. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

***Работа с текстильными материалами***

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

- наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

- связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечков, цветы).

*Шитье. Инструменты для швейных работ.* Приёмы шитья: «игла вверх-вниз»,

*Вышивание.* Что делают из ниток. Приёмы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приёма», «вышивка стежком «вперёд иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приёма».

*Элементарные сведения о тканях.* Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнётся, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьёт из ткани.

*Инструменты и приспособления,* используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитьё, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

*Раскрой деталей из ткани.* Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

*Шитьё.* Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

*Ткачество.* Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

*Скручивание ткани*. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

*Отделка изделий из ткани.* Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

*Ремонт одежды.* Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т. д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

***Работа с древесными материалами***

*Элементарные сведения о древесине.* Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

*Способы обработки древесины* ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

*Аппликация из древесных материалов* (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек).

*Клеевое соединение древесных материалов*.

***Работа с металлом***

*Элементарные сведения о металле.* Применение металла. Виды металлов (чёрные, цветные, лёгкие тяжёлые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла.

*Технология ручной обработки металла*. Инструменты для работы по металлу.

*Работа с алюминиевой фольгой*. Приёмы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

***Работа с проволокой***

*Элементарные сведения о проволоке* (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнётся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).

*Правила обращения с проволокой*. Приёмы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

***Работа с металлоконструктором***

*Элементарные сведения о металлоконструкторе*. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвёртка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

*Виды работ по комбинированию разных материалов*:

- пластилин, природные материалы;

- бумага, пластилин;

- бумага, нитки;

- бумага, ткань;

- бумага, древесные материалы;

- бумага пуговицы;

- проволока, бумага и нитки;

- проволока, пластилин, скорлупа ореха.

АООП *определяет два уровня овладения предметными результатами*: минимальный и достаточный.

***Минимальный уровень:***

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

- знание видов трудовых работ;

- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;

- знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

- составление стандартного плана работы по пунктам;

- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном;

нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

- выполнение несложного ремонта одежды.

***Достаточный уровень:***

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знание видов художественных ремесел;

- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

**Учебно-тематический план основной**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п  | Тема | Количество часов |
| I  | II | III | IV |
| 1 | Работа с природным материалом  | 4 | 1 | - | - |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 2 | 5 | 2 | 4 |
| 3 | Работа с проволокой  | 1 | 1 | - | - |
| 4 | Работа с металлоконструктором  | - | 2 | - | - |
| 5 | Работа с текстильными материалами  | - | - | 6 | 3 |
| 6 | Работа с древесиной 1 - 2 - | 1 | - | 2 | - |
| Итого | 8 | 9 | 10 | 7 |
| ВСЕГО | 34 |

**Учебно-тематический план дополнительный**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п  | Тема | Количество часов |
| I  | II | III | IV |
| 1 | Работа с природным материалом  | 4 | 1 | - | - |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 2 | 5 | 2 | 4 |
| 3 | Работа с проволокой  | 1 | 1 | - | - |
| 4 | Работа с металлоконструктором  | - | 2 | - | - |
| 5 | Работа с текстильными материалами  | - | - | 6 | 3 |
| 6 | Работа с древесиной 1 - 2 - | 1 | - | 2 | - |
| Итого | 8 | 9 | 10 | 7 |
| ВСЕГО | 34 |

**Содержание рабочей программы и требования к уровню подготовки обучающихся**

**I –я четверть**

***Работа с природными материалами***

*Технические сведения*. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений.

*Инструменты,* применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей.

*Применение и назначение* материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.)

*Организация рабочего места* и соблюдение санитарно – гигиенических навыков. *Правила безопасной работы*.

*Приёмы работы*. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

***Работа с бумагой и картоном***

*Технические сведения*. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки – переплётные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

*Приёмы работы.* Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок.

Приёмы обработки углов изделий при окантовке.

***Работа с проволокой***

*Технические сведения.* Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жёсткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно – гигиенических требований при работе с проволокой.

*Приёмы работы*. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

***Работа с древесиной***

*Технические сведения*. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнётся, режется, раскалывается вдоль волокон. *Организация рабочего места*, правила безопасной работы и соблюдение санитарно – гигиенических требований при работе с древесиной.

*Инструменты и приспособления.*

*Приёмы работы.* Правильная хватка инструмента. Строгание и зачистка древесины напильником и наждачной бумагой.

*Умения.* Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнивание образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы самостоятельно и по вопросам учителя. Подбор материалов и инструментов для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно. Выполнение изделий с помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделия. Осуществлять необходимые контрольные действия. Отчёт о последовательности изготовления изделия. Отчёт о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов. *Анализ своего изделия и изделия товарища*. Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объёмных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов и пространственные отношения предметов, закрепление слов и фраз, усвоенных в 1 и 2 классах.

**II –я четверть**

***Работа с природными материалами***

*Технические сведения.* Свойства природных материалов, используемые в работе: твёрдость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно – гигиенических требований. *Правила безопасной работы*.

*Приёмы работы*. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

***Работа с металлоконструктором***

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плато, планка, скобы, винты, гайки.

*Инструменты*: ключ, отвёртка.

*Правила безопасной работы*.

*Приёмы работы.* Подбор планок по счёту отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

***Работа с бумагой и картоном***

*Технические сведения*. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы – паролон, обрезки кожи, фольги и др.).

*Организация рабочего места* и санитарно – гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. *Правила безопасной работы*.

*Приёмы работы*. Разметка картона и бумаги шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

*Умения.* Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой, иллюстрацией. Самостоятельное составление плана работы, текущий контроль выполнения изделия.

*Подбор материалов и инструментов* для работы частично с помощью учителя и самостоятельно. Выполнение первых изделий с помощью учителя, остальных – самостоятельно. Самостоятельный отчёт об этапах изготовления изделия. *Отчёт о технологии изготовления* отдельных частей изделия по вопросам учителя. *Анализ своего изделия и изделия товарища*. Употребление в речи технической терминологии. Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объёмных работ, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов. Закрепление материала 1 – 2 классов.

**III –я четверть**

***Работа с бумагой и картоном***

*Технические сведения.* Элементарные понятия о профессии картонажника – переплётчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначение: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплётных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства.

*Организация рабочего места* и санитарно – гигиенические требования при работе с бумагой картоном.

*Приёмы работы.* Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рицовки по линейке с фальцем.

***Работа с текстильными материалами***

*Технические сведения*. Назначение косого обмёточного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение.

*Инструменты*, применяемые в работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно –гигиенических требований. *Правила безопасной работы*.

*Приёмы работы.* Правильное пользование иглой и напёрстком. Выполнение косого обмёточного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обмётывание боковых срезов мешочка, подушечки – прихватки косыми стежками.

***Работа с древесиной***

*Технические сведения.* Элементарные понятия о видах материалов из древесины: доске, бруске, клееной фанере.

*Технологические особенности* изделий из древесины – детали соединяют гвоздями и шурупами.

*Инструменты* для работы с деревом: нож, шило, буравчик, молоток, клещи, отвёртка, их назначение и применение. Понятие длины, ширины и толщины бруска. Организация рабочего места, санитарно – гигиенические требования. *Правила безопасной работы.*

*Приёмы работы*. Правильная хватка инструмента. Работа буравчиком и отвёрткой. Подготовка полуфабрикатов из древесины к работе (подбор необходимых деталей). Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Окраска древесины акварельными красками и гуашью.

*Умения.* Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы.

*Осуществление контрольных действий* самостоятельно на глаз, с помощью мерочки и линейки. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Выполнение работы с помощью учителя и самостоятельно. Отчёт об этапах изготовления изделия. *Отчёт о технологии* изготовления отдельных частей изделия и небольших изделий самостоятельно и по вопросам учителя. *Анализ своего изделия и изделия товарища. Употребление в речи технической терминологии.*

**IV –я четверть**

***Работа с бумагой и картоном (объёмные изделия из картона)***

*Технические сведения*. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары.

*Свойства коробочкового картона*: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона.

*Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы*.

*Приёмы работы*. Разметка развёрток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объёмных изделий.

***Работа с текстильными материалами***

*Технические сведения*. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. *Организация рабочего места.*

*Приёмы работы*. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

***Работа с металлоконструктором***

*Технические сведения*. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

*Приёмы работы*. Повторение приёмов, обозначенных в третьей четверти.

***Работа с древесиной***

*Технические сведения*. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

*Приёмы работы*. Повторение приёмов, обозначенных в третьей четверти.

*Умения*. Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление, плана работы осуществление контрольных действий. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельное выполнение изделия. *Самостоятельный отчёт о технологии* изготовления отдельных частей изделия и несложных изделий.

Употребление в речи технических терминов.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока потеме | ТЕМА ПРОГРАММЫ | Планируемые результаты | Примечание |
| предметные | личностные |
| **8 часов (8 часов дополнительно) I – Я ЧЕТВЕРТЬ** |
| **4 часа Работа с природными материалами.** |
| 1 | 1 (1) | Вводный урок / с. 4 - 7 | Знать правила поведения работы на уроках ручного труда. Знать правила заготовки природныхматериалов. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы.Воспитание и развитие социально значимых личностных качеств. | Материалы и инструменты,используемые на уроках ручного труда. |
| 2 | 1 (1) | Сбор природногоматериала. Экскурсия. |
| 3 | 1 (1) | Изготовление аппликации иззасушенных листьев / с. 8 - 13 | Виды природных Материалов. |
| 4 | 1 (1) | Изготовлениеаппликации из скорлупы грецких орехов / с. 14 - 17 |  |
| **2 часа Работа с бумагой и картоном.** |
| 5 | 1 (1) | Изготовлениеаппликации из обрывной бумаги / с. 18 – 22. | Уметь самостоятельно ориентироваться в задании. Соотносить свои действия и ихрезультаты с заданными образцами. | Адекватно воспринимать оценку учителя.Самостоятельность в выполненииучебных заданий. | Сорта бумаги и их назначение. Виды работы с бумагой и картоном. Окантовка картона полосками бумаги. |
| 6 | 1 (1) | Изготовление картины на окантованном картоне / с. 23 – 25. |
| **1 час Работа с проволокой.** |
| 7 | 1 (1) | Изготовление паука (черепашки) изскорлупы грецкого ореха и проволоки/ с. 26 - 31. | Знать правила безопасности в слесарной мастерской. | Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки. Приёмы работы с проволокой. |
| **1 час Работа с древесиной.** |
| 8 | 1 (1) | Изготовление колышка для растений / с. 32 – 37. | Самостоятельно ориентироваться в задании. | Адекватно воспринимать оценкуучителя. | Изделия из древесины. Дерево и древесина. |
| **9 часов II – Я ЧЕТВЕРТЬ** |
| **1 час Работа с природными материалами.** |
| 9 | 1 (1) | Изготовление птицы из пластилина / с. 38 - 41. | Знание названий и некоторых свойств поделочных материалов и соблюдение правил их хранения, санитарно гигиенических требований при работе с ними. | Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе | Изготовление объёмных изделий из природных материалов. Приёмы работы с пластилином. |
| **2 часа Работа с металлоконструктором.** |
| 10 | 1 (1) | Соединение планок винтом и гайкой/ с. 42 – 44. | Знать правила ТБ при работе с конструктором. Знать приёмы соединения деталей. | Выполнять правилабезопасного поведения в школе. Адекватно воспринимать оценкуучителя. | Изделия из металлоконструктора.Набор деталейметаллоконструктора.Инструменты для работы с металлоконструктором. |
| 11 | 1 (1) | Сборка из планок квадрата / с. 45. |
| **1 час Работа с проволокой.** |
| 12 | 1 (1) | Изготовление из проволоки букв/ с. 46 – 49. | Уметь придерживаться плана при выполнении изделия. | Развитие навыков сотрудничества с взрослыми сверстниками в разных социальных ситуациях. | Технология изготовления букв О, Л, С, В. |
| **5 часов Работа с бумагой и картоном.** |
| 13 | 1 (1) | Изготовление складной гирлянды из цветной бумаги / с. 50 – 53. | Уметь подбирать материалы и инструменты.Уметь осуществлять необходимые контрольные действия. | Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала. Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. | Приёмы работы сбумагой (разметка, резание, сгибание). |
| 14 | 1 (1) | Изготовление цепочки из бумажных колец/ с. 54 – 57. |  |
| 15 | 1 (1) | Изготовление плоскойКарнавальной полумаски / с. 58 – 61. |  |
| 16 | 1 (1) | Изготовлениекокошника / с. 62 – 65. | Карнавальные головные уборы. Технология изготовления каркасной шапочки. |
| 17 | 1 (1) | Изготовление шлема/ с. 66, 67. |
| **III – Я ЧЕТВЕРТЬ** |
| **2 часа Работа с бумагой и картоном.** |
| 18 | 1 | Окантовка картона листом бумаги/ с. 68 – 71. | Составлять план работысамостоятельно и по вопросам учителя. | Владение навыкамикоммуникации и принятыми ритуаламисоциального взаимодействия. | Технология изготовления складной доски для игры. |
| 19 | 2 | Изготовление складной доски для игры. |
| **4 часа Работа с текстильными материалами.** |
| 20 | 1 | Завязывание узелка нанитке / с. 72, 73. | Делать отчёт о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов. | Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. | Применение ниток. |
| 21 | 2 | Строчка прямымистежками / с. 74. | Виды ручных стежков и строчек. |
| 22 | 3 | Строчка косымистежками / с. 75. |  |
| 23 | 4 | Изготовление закладки из фотоплёнки/ с. 76, 77. |  |
| **2 часа Работа с древесиной.** |
| 24 | 1 | Экскурсия в столярную мастерскую. | Наблюдать за ведением экскурсии.Сравнивать образец сНатуральным объектом. | Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | Способы обработки древесины ручными инструментами. |
| 25 | 2 | Изготовление аппликации издревесных опилок/ с. 78 – 81. |
| **2 часа Работа с текстильными материалами.** |
| 26 | 1 | Изготовление прихватки. | Правила пользования ножницами. Приготовить рабочее место с соблюдениемправил гигиены | Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. | Ткань. Виды работы с тканью. |
| 27 | 2 | Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка / с. 82 – 87. |  |
| **7 часов IV – Я ЧЕТВЕРТЬ.** |
| **2 часа Работа с бумагой и картоном.** |
| 28 | 1 | Изготовление открытых коробок из тонкого картона / с. 88 – 91. | Осуществлять необходимые контрольные действия. | Целостный Социально ориентированный взгляд на мир в единстве с природой. | Объёмные изделия из картона. Назначениекоробок. Форма коробок. |
| 29 | 2 | Изготовление коробки с бортами, соединёнными встык / с.92, 93. | Технология изготовления коробки с бортами,соединёнными встык. |
| **3 часа Работа с текстильными материалами.** |
| 30 | 1 | Строчка прямого стежка в два приёма / с. 94, 95. | Владение некоторымитехнологическими приёмами ручной обработки материалов.Правила хранения игл. Свойства ниток. Дать отчёт о последовательности изготовления изделия. | Внимательно относиться к собственнымпереживаниям и переживаниям других людей. Адекватно воспринимать оценкуучителя.Самостоятельность в выполненииучебных заданий. | Виды ручных стежков истрочек. |
| 31 | 2 | Строчка косого стежка в два приёма / с. 95- 98. |  |
| 32 | 3 | Изготовление закладки с вышивкой / с. 99. |  |
| **2 часа Работа с бумагой и картоном.** |
| 33 | 1 | Изготовление из бумаги матрёшки / с. 100, 101. | Соблюдатьпропорции и размеры изделия. Правила ТБ при работе сножницами.Самостоятельность в выполненииучебных заданий. | Соотносить своидействия и их результаты с заданными образцами. | Конструированиеобъёмных игрушек из бумаги на основегеометрических тел. |
| 34 | 2 | Изготовление из бумаги собаки / с. 102, 103. |  |

**Литература и средства обучения**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

2. Л. А. Кузнецова, Технология, Ручной труд, 3 класс, Москва «Просвещение», 2019 год.