Приложение 1

к основной образовательной программе

начального общего образования

МАОУ «СОШ № 4»

Приказ № 307 от 24.08.2021г

Рабочая программа учебного предмета

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Уровень – начальное общее образование (1 – 4 классы)

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» к предметной линии учебников:

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В..Изобразительное искусство, 1 класс.Просвещение;

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В..Изобразительное искусство, 2 класс.Просвещение;

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В..Изобразительное искусство, 3 класс.Просвещение;

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В..Изобразительное искусство, 4 класс.Просвещение.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**
2. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
3. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
4. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
5. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).
6. **Содержание учебного предмета**

**Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно­прикладное искусство.** Истоки декоративно­прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно­прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно­прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского  
и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно­прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно­прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно­творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно­прикладной и художественно­конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно­прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**3.Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | **Восхитись красотой нарядной осени** | **10** |
| 1 | Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. |  |
| 2 | Твой осенний букет. Декоративная композиция. |  |
| 3 | Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. |  |
| 4 | В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. |  |
| 5 | Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция. |  |
| 6 | В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России. |  |
| 7 | Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы. |  |
| 8 | Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект. |  |
| 9 | О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России. |  |
| 10 | В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка. |  |
|  | **Любуйся узорами красавицы зимы** | **7** |
| 11 | Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике. |  |
| 12 | Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. |  |
| 13 | Белоснежные узоры. Вологодские кружева. |  |
| 14 | Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция |  |
| 15 | Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект. |  |
| 16 | По следам зимней сказки. Декоративная композиция. |  |
| 17 | Зимние забавы. Сюжетная композиция. |  |
|  | **Радуйся многоцветью весны и лета** | **13** |
| 18 | Защитники земли Русской. Образ богатыря. |  |
| 19-20 | Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка. |  |
| 21 | Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм. |  |
| 22 | Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет. |  |
| 23 | Птицы — вестники весны. Декоративная композиция. |  |
| 24 | «У Лукоморья дуб зелёный…» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве. |  |
| 25 | О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. |  |
| 26-27 | В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета. |  |
| 28 | Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. |  |
| 29 | Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи. |  |
| 30 | Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты. |  |
| 31-33 | **Резерв** | **3** |
|  |  | **Всего: 33** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | **В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.** | **11** |
| 1 | Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные. |  |
| 2 | Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет |  |
| 3 | Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы |  |
| 4 | В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия |  |
| 5 | Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция,  линия, пятно, штрих, светотень |  |
| 6 | Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт |  |
| 7 | Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст. |  |
| 8 | В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями  филимоновских узоров. |  |
| 9 | Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями  знаков-символов. |  |
| 10 | Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет. |  |
| 11 | Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии. |  |
|  | **В гостях у чародейки-зимы** | **12** |
| 12 | В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок. |  |
| 13 | Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет. |  |
| 14 | Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски. |  |
| 15 | Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция. |  |
| 16 | Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм. |  |
| 17 | Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет. |  |
| 18 | Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении. |  |
| 19 | Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца. |  |
| 20 | Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок. |  |
| 21 | Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве. |  |
| 22 | Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация. |  |
| 23 | Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости. |  |
|  | **Весна - красна! Что ты нам принесла?** | **11** |
| 24 | «А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация. |  |
| 25 | Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. |  |
| 26 | Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа. |  |
| 27 | Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. |  |
| 28 | Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия. |  |
| 29 | Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации. |  |
| 30 | Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок. |  |
| 31 | Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура. |  |
| 32 | Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму. |  |
| 33 | Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. |  |
| 34 | Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит. |  |
|  |  | **Всего: 34** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  |
|  | **Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»** | **11** |
| 1 | Земля одна, а цветы на ней разные |  |
| 2 | В жостовском       подносе - все цветы России. Русские лаки. |  |
| 3 | О чем может рассказать русский поднос. |  |
| 4 | Каждый  художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт  «Славный урожай» |  |
| 5 | Лети, лети бумажный змей. Орнамент народов мира. |  |
| 6 | Чуден свет -  мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастеров. |  |
| 7 | «Живописные просторы Родины». Пейзаж: пространство и цвет. |  |
| 8 | Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. |  |
| 9 | Двор, что город. Изба, что терем. В мире народного творчества: традиции русского мастерства |  |
| 10 | Каждая птица своим пером красуется. Живая природа. |  |
| 11 | Каждая изба удивительных вещей полна». Натюрморт. |  |
|  | **Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»** | **10** |
| 12 | Русская зима. Пейзаж в графике. |  |
| 13 | Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира. |  |
| 14 | Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные фантазии |  |
| 15 | Всякая красота фантазии да умения требует. Маски. |  |
| 16 | «В каждом посаде в своем наряде». Узоры-обереги в русском народном костюме. |  |
| 17 | Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героев. |  |
| 18 | Россия державная. В мире народного зодчества. Памятники архитектуры. |  |
| 19 | Город чудный…Памятники архитектуры. |  |
| 20 | Защитники земли русской. Сюжетная композиция |  |
| 21 | Дорогие любимые, родные. Женский портрет. |  |
|  | **Весна, Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»** | **11** |
| 22 | Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция. |  |
| 23 | Красота и мудрость народной игрушки. Зарисовка игрушек. |  |
| 24 | Герои сказки глазами художника. Декоративно-сюжетная композиция. |  |
| 25 | Герои сказки глазами художника. Декоративно-сюжетная композиция. |  |
| 26 | Цветы России на Павловских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. |  |
| 27 | Всяк на свой манер. Русская набойка: традиции мастерства. |  |
| 28 | В весеннем небе салют Победы. Декоративно-сюжетная композиция. |  |
| 29 | Гербы городов Золотого кольца. Символические изображения: состав герба. |  |
| 30 | Сиреневые перезвоны. Натюрморт |  |
| 31 | У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира. |  |
| 32 | Орнаменты нашей Страны. Проект. |  |
| 33-34 | Резервное время | 2 |
|  |  | **Всего: 34** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | **Восхитись вечно живым миром красоты** | **11** |
| 1 | Восхитись вечно живым миром красоты |  |
| 2 | Древо жизни — символ мироздания. |  |
| 3 | Мой край родной. Моя земля. |  |
| 4 | Цветущее дерево – символ жизни. |  |
| 5 | Птицы- символ света, счастья, добра. |  |
| 6 | Конь– символ солнца, плодородия и добра. |  |
| 7-8 | Связь поколений в традиции Городца. |  |
| 9 | Вольный ветер – дыхание земли. |  |
| 10 | Движение – жизни течение. |  |
| 11 | Осенние метаморфозы |  |
|  | **Любуйся ритмами в жизни природы и человека** | **14** |
| 12 | Любуйся ритмами жизни природы и человека |  |
| 13 | Двенадцать братьев друг за другом бродят.» |  |
| 14 | Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. |  |
| 15 | Новогоднее настроение |  |
| 16 | Твои новогодние поздравления |  |
| 17 | Зимние фантазии. |  |
| 18 | Зимние картины |  |
| 19 | Ожившие вещи |  |
| 20-21 | Выразительность формы предметов |  |
| 22 | «Недаром помнит вся Россия про день Бородина…» |  |
| 23 | Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома |  |
| 24-25 | Народная расписная картинка- лубок |  |
|  | **Восхитись созидательными силами природы и человека** | **9** |
| 26-27 | Восхитись созидательными силами природы и человека. Вода- живительная стихия |  |
| 28 | Повернись к мирозданию! |  |
| 29 | Русский мотив |  |
| 30 | Всенародный праздник-День Победы. Патриотическая тема в искусстве |  |
| 31 | Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют |  |
| 32-33 | Орнаментальный образ в веках |  |
| 34 | Сокровища России: музеи Москвы, Санкт-Петербурга. |  |
|  |  | **Всего: 34** |