Приложение 1

к основной образовательной программе

начального общего образования

МАОУ «СОШ № 4»

Приказ № 307 от 24.08.2021г

Рабочая программа учебного предмета

**Литературное чтение**

Уровень – начальное общее образование (1 - 4 классы)

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» к предметной линии учебников

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. А[**збука**](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19617). 1 класс в 2-х ч. : Просвещение;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1 класс в 2-х ч : Просвещение;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 2 класс : в 2-х ч : Просвещение;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Бойкина М. В.. Литературное чтение. 3 класс : в 2-х ч.: Просвещение.

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М. В. Литературное чтение. 4 класс : в 2-х ч. : Просвещение.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**
2. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
3. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
6. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
7. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аудирование. Слушание.**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение.*****Чтение вслух.***

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

***Чтение про себя.***

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступка героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в веж­ливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использо­вание норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. **Творческая деятельность обучающихся** **(на основе литературных произведений)** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

1. **Тематическое планирование**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. 1 КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Количество часов |
|  | 1 ЧЕТВЕРТЬ |  |
| **I** | **Давайте знакомиться (подготовительный этап)** | **20** |
| 1. | Вводный инструктаж по От и ТБ.Выявление уровня развития связной речи |  |
| 2. | Слово в общении. |  |
| 3. | Слово и предложение. |  |
| 4. | Составление «Карты знаний» |  |
| 5. | Представление результатов творческой самостоятельной работы |  |
| 6. | Представление результатов творческой самостоятельной работы |  |
| 7. | Давайте знакомиться! |  |
| 8. | Мы – хорошие друзья. Культура общения |  |
| 9. | Мои любимые книжки. Цель и средства речевого общения. Первый школьный звонок |  |
| 10. | Жест и его значение. «Страшный зверь». Слова и жесты в общении. Культура общения. В мире природы. Понимаешь ли ты язык животных? |  |
| 11. | Мы пришли в театр. Мимика и ее роль в общении |  |
| 12. | Кто разговаривает в сказках? Интонация, ее роль в общении |  |
| 13. | О чем рассказал Гулливер? Слова и предметы |  |
| 14. | Общение с использованием рисунков и условных обозначений |  |
| 15. | Знаки на дорогах |  |
| 16. | Условные знаки в городе и дома. Кому адресованы знаки? |  |
| 17. | «Путешествие по Цветочному городу» |  |
| 18. | Знаки в лесу и в парке. ***Внеклассное чтение.*** Русские народные сказки |  |
| 19. | Загадочное письмо |  |
| 20. | Подготовка к усвоению звукобуквенного письма. Слушаем звуки речи |  |
| **II** | **Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап)** | **64** |
| 21. | Гласные и согласные звуки |  |
| 22. | Твердые и мягкие согласные. Узнай сказки. Внеклассное чтение.  Сказки зарубежных писателей |  |
| 23. | Упражнения в звуковом анализе слов |  |
| 24. | Слог. Деление слов на слоги |  |
| 25. | Ударение в слове |  |
| 26. | Слово и предложение. Записываем слова и предложения. Речь |  |
| 27. | Звук [а]. Буква Аа |  |
| 28. | Звук [о]. Буква Оо |  |
|  | 2 четверть |  |
| 29. | Звук [у]. Буква Уу |  |
| 30. | Звук [и]. Буква Ии |  |
| 31. | Звук [ы]. Буква ы |  |
| 32. | Звук [э]. Буква Ээ |  |
| 33. | «Узелки на память». Повторение изученных букв |  |
| 34. | Звуки [м], [м’], буква Мм. Внеклассное чтение. Литературные сказки (авторские) |  |
| 35. | Звуки [с], [с’], буква Сс |  |
| 36. | Повторение изученных звуков м, м’ и с, с’ букв *Мм, Сс* |  |
| 37. | Внеклассное чтение. Малые фольклорные жанры устного народного творчества |  |
| 38. | Звуки н, н’. Буква *Нн* |  |
| 39. | Звуки л, л’. Буква *Лл* |  |
| 40. | Повторение букв *М, С, Н, Л* |  |
| 41. | Звуки т, т’. Буква *Тт* |  |
| 42. | Звуки к, к’. Буква *Кк. Внеклассное чтение.* Басни |  |
| 43. | «Узелки на память». Повторение |  |
| 44. | Звуки [р], [р’]. Буква Рр |  |
| 45. | Звуки в, в’. Буква *Вв* |  |
| 46. | Повторение. Внеклассное чтение. Рассказы о детях |  |
| 47. | Звуки п, п’. Буква *Пп* |  |
| 48. | Звуки г, г’. Буква *Гг* |  |
| 49. | Сравнение звуков г, к |  |
| 50. | Закрепление изученных букв *(Р, П, Г, К)* |  |
| 51. | Буква *Ее* в начале слова и после гласных |  |
| 52. | Буква Ёё в начале слова и после гласных |  |
| 53. | Буква Ее после согласных |  |
| 54. | Буква Ёё после согласных. Внеклассное чтение. Рассказы |  |
| 55. | «Узелки на память». Повторение изученных букв Р, В, П, Г, Е, Ё |  |
| 56. | Звуки [б], [б’]. Буква Бб |  |
| 57. | Парные звуки би п, б’ и п’ |  |
| 58. | Звуки з, з’. Буква *Зз* |  |
| 59. | Парные звуки з и с, з’ и с’ |  |
| 60. | Закрепление изученных букв *З, Б* |  |
| 61. | Звуки д, д’. Буква *Дд* |  |
| 62. | Сравнение звуков д–т, д’–т’*Внеклассное чтение.* Сказки о зиме |  |
| 63. | Звук ж, буква *Жж* |  |
| 64. | Упражнение в чтении |  |
|  | 3 четверть |  |
| 65. | «Узелки на память». Буквы З, Б, Д, Ж. сказки |  |
| 66. | Буква *Яя* |  |
| 67. | Буква *я* после согласных |  |
| 68. | Повторение |  |
| 69. | Звуки х, х’. Буква *Хх* |  |
| 70. | Знакомство с буквой *ь* |  |
| 71. | Звук й’. Буква *Йй* |  |
| 72. | Буква *Юю.* «Читалочка» |  |
| 73. | Буква *ю* после согласных |  |
| 74. | Буквы *Шш, Щщ, Чч* |  |
| 75. | Буквы *Цц, Фф* |  |
| 76. | Разделительный ь |  |
| 77. | Разделительный ъ |  |
| 78. | Повторение – мать учения |  |
| 79. | Звучность и выразительность русской речи |  |
| 80. | Приглашение в волшебную страну звучащего слова. Стихи, рассказы, сказки из старинных букварей и книг для чтения |  |
| 81. | Алфавит. Рассказы и басни К. Ушинского и Л. Толстого |  |
| 82. | Про все на свете. Азбука «АБВГДейка». «Читалочка» |  |
| 83. | Об одном и том же по-разному. Внеклассное чтение.  Юмористические стихи и рассказы для детей |  |
| 84. | Удивительное рядом |  |
| **III** | **Про все на свете (послебукварный период)** | **10** |
| 85. | Сравни и подумай |  |
| 86. | Сочиняй, придумывай, рассказывай |  |
| 87. | Час потехи. Внеклассное чтение. Юмористические стихи и рассказы для детей |  |
| 88. | Большие и маленькие секреты |  |
| 89. | Как общаются люди |  |
| 90. | Как общаются люди |  |
| 91. | Умеет ли разговаривать природа? |  |
| 92. | Волшебство. |  |
| 93. | Внеклассное чтение. Рассказы о Родине |  |
| 94. | Доброе семя – добрые всходы |  |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Книги – мои друзья** | **7** |
| 95. | Вводный инструктаж по От и ТБ.  Вводный урок. Знакомство с учебником |  |
| 96. | Книги – мои друзья |  |
| 97. | «Как хорошо уметь читать…» Внеклассное чтение. Веселые стихи |  |
| 98. | «Как бы жили мы без книг?..» |  |
| 99. | Мои любимые писатели |  |
| 100. | Сказки К. Чуковского |  |
| 101. | Из книг К. Ушинского. Обобщение по разделу |  |
| **II** | **Радуга-дуга** | **4** |
| 102. | Пословица – мудрость народная |  |
| 103. | Песенки разных народов |  |
| 104. | Мы идем в библиотеку |  |
|  | 4 четверть |  |
| 105. | Маленькие и большие секреты страны Литературии |  |
| **III** | **Здравствуй, сказка!** | **6** |
| 106. | Узнай сказку |  |
| 107. | Сравни сказки |  |
| 108. | В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит! |  |
| 109. | Сказки народов России |  |
| 110. | Лень до добра не доведет |  |
| 111. | Маленькие и большие секреты страны Литературии |  |
| **IV** | **Люблю все живое** | **7** |
| 112. | Никого не обижай |  |
| 113. | «Разговоры, разговоры, разговоры…» |  |
| 114. | «Мы в ответе за тех, кого приручили…» |  |
| 115. | Общение с миром природы |  |
| 116. | Обходиться добром со всяким |  |
| 117. | «Эй, не стойте слишком близко – я тигренок, а не киска!..» |  |
| 118. | Маленькие и большие секреты страны Литературии |  |
| **V** | **Хорошие соседи, счастливые друзья** | **4** |
| 119. | Когда мои друзья со мной |  |
| 120. | Нет друга – ищи, а нашел – береги |  |
| 121. | Доброе слово лучше мягкого пирога |  |
| 122. | Маленькие и большие секреты страны Литературии |  |
| **VI** | **Край родной, навек любимый** | **4** |
| 123. | Лучше нет родного края |  |
| 124. | Стихотворения русских поэтов о родной природе |  |
| 125. | Родина любимая – что мать родимая |  |
| 126. | Мы идем в библиотеку |  |
| **VII** | **Сто фантазий** | **2** |
| 127. | Волшебная страна фантазий |  |
| 128. | Волшебная страна фантазий |  |
| **VIII** | **Рефлексивная фаза учебного года** | **4** |
| 129. | Интегрированная контрольная работа (итоговая |  |
| 130. | Анализ итоговой работы. Проверка техники чтения |  |
| 131. | Рефлексивное сочинение |  |
| 132. | Портфель достижений |  |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 2 КЛАСС.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Количество часов |
| 1 | ***Любите книгу.***Знакомство с новой учебной книгой. | 9 |
| 2 | Рассказы о любимых книгах. Ю.Энтин «Слово про слово» |  |
| 3 | В. Боков «Книга – учитель…», Г. Ладонщиков «Лучший друг» |  |
| 4 | ***Книги из далекого прошлого.*** Книги из далекого прошлого и современные книги. |  |
| 5 | Рукописные книги Древней Руси |  |
| 6 | В Васнецов «Святой Нестор-летописец», Н. Кончаловская «В монастрыской кельн узкой…» |  |
| 7 | ***Мы идем в библиотеку*** |  |
| 8 | ***Мои любимые художники-иллюстраторы*** |  |
| 9 | Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Сокровища духовной народной мудрости |  |
| 10 | ***Краски осени.***Осень в художественных произведениях А.Пушкина, А.Аксакова | 13 |
| 11 | Осень в произведениях живописи В.Поленова «Осень в Абрамцево» и А.Куинджи «Осень» |  |
| 12 | А. Майков «Кроет уж лист золотой…» |  |
| 13 | С.Есенин «Закружилась листва золотая…». Работа с репродукцией картины Ф. Васильева «Болото в лесу» |  |
| 14 | ***Осень наступила.***И. Токмакова «Опустел скворечник…» |  |
| 15 | А. Плещеев «Осень наступила…» |  |
| 16 | Произведения устного народного творчества об осени: пословицы, поговорки, приметы, загадки |  |
| 17 | ***Мы идем в библиотеку.***Сборники стихотворений и рассказов о природе |  |
| 18 | Л.Яхнин «Осень в лесу»; Н. Сладков «Сентябрь». |  |
| 19 | ***Наш театр.***Н. Сладков «Осень» |  |
| 20 | ***Маленькие и большие секреты страны Литературии.***Чем стихи отличаются от прозы. Контрольная работа |  |
| 21 | Н.Никитин «Встреча зимы» |  |
| 22 | И.Бунин «Листопад», А. Майков «Летний дождь» |  |
| 23 | ***Мир народной сказки****.* А.Н. Афанасьев. В.И. Даль | 16 |
| 24 | ***«Битый небитого везет, битый небитого везет!».***Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» |  |
| 25 | Корякская сказка «Хитрая лиса» |  |
| 26 | Сравнение сказок «Лисичка-сестричка и волк» и «Хитрая лиса». |  |
| 27 | ***«У страха глаза велики».***Русская народная сказка «Зимовье». |  |
| 28 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана. |  |
| 29 | Белорусская сказка «Пых». |  |
| 30 | ***Мы идем в библиотеку.***Работа с тематическим каталогом. |  |
| 31 | Хантыйская сказка «Идэ» |  |
| 32 | ***«Ближе матери друга нет».***Мир народной сказки. |  |
| 33 | Нанайская сказка «Айога» |  |
| 34 | Ненецкая сказка «Кукушка» |  |
| 35 | Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка». |  |
| 36 | ***Наш театр.***Сказка «Лиса и журавль» |  |
| 37 | ***Маленькие и большие секреты страны Литературии.***Работа со сказками. |  |
| 38 | Лиса – сказочный герой и животное. Сочинение. Образ лисы в сказках. |  |
| 39 | ***Веселый хоровод.***Работа с репродукцией Б.Кустодиева «Масленица». Устное сочинение. Традиции русского народа. | 10 |
| 40 | «Музей народного творчества» |  |
| 41 | ***Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши, веселые стихи, которые создали авторы.***Произведения малых жанров устного народного творчества. |  |
| 42 | Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница» |  |
| 43 | Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество. |  |
| 44 | ***Небывальщина.***Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина» |  |
| 45 | ***Маленькие и большие секреты страны Литературии.*** Сравнение пословиц и загадок |  |
| 46 | Небылицы и перевертыши. Сочинение потешек. |  |
| 47 | ***«Праздник, праздник у ворот!»***Подготовка праздника «Веселый хоровод» |  |
| 48 | Праздник, праздник у ворот! |  |
| 49 | ***Мы – друзья.***Пословицы о дружбе разных народов. | 10 |
| 50 | М. Пляцковский «Настоящий друг» |  |
| 51 | В. Орлов «Я и Мы». Что такое настоящая дружба. Сочинение |  |
| 52 | ***«Хорошая горка получилась».***Н.Носов «На горке» |  |
| 53 | Мы идем в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке» |  |
| 54 | ***«Друзья познаются в беде».***С. Михалков «Как друзья познаются». Басня. |  |
| 55 | Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». |  |
| 56 | ***Наш театр.***И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» |  |
| 57 | ***Маленькие и большие секреты страны Литературии.***Басня. Мораль басни. |  |
| 58 | Как пересказать произведение. Пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко» |  |
| 59 | ***Здравствуй, матушка Зима!***Выразительное чтение | 12 |
| 60 | Готовимся к празднику. |  |
| 61 | «Чародейкою зимою околдован лес стоит». Лирические стихотворения о зиме. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя,..» |  |
| 62 | Лирические стихотворения о зиме. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» |  |
| 63 | Лирические стихотворения о зиме. С.Есенин «Береза», «Поет зима, аукает…» |  |
| 64 | Проект «Здравствуй, матушка Зима!» |  |
| 65 | ***Зимние праздники.***Праздник рождества Христова. С. Черный «Рождественское», К.Фофанов «Еще те звезды не погасли» |  |
| 66 | К. Бальмонт «К зиме», С. Маршак «Декабрь» |  |
| 67 | Сказочное в лирическом стихотворении. А.Барто «Дело было в январе…», С.Дрожжин «Улицей гуляет» |  |
| 68 | ***Загадки зимы.***Соотнесение загадки и отгадки |  |
| 69 | ***Праздник начинается, конкурс предлагается.***Лучшие стихи о зиме. |  |
| 70 | Контрольная работа «Здравствуй, матушка Зима!» |  |
| 71 | ***Чудеса случаются.***Литературная сказка. | 17 |
| 72 | Мои любимые писатели. Сказки А.Пушкина |  |
| 73 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. |  |
| 74 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности литературной сказки. |  |
| 75 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка? |  |
| 76 | ***Герои литературных сказок.***Д..Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» |  |
| 77 | Д..Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…». |  |
| 78 | Дж.Харрис «Братец Лис и братец Кролик» |  |
| 79 | Д.Мамин-Сибиряк и Дж.Харрис. Сравнение литературных сказок |  |
| 80 | ***Э.Распе.***Из книги «Приключения барона Мюнхаузена» |  |
| 81 | ***Мы идем в библиотеку.***Ш.Перро «Золушка» |  |
| 82 | ***Мои любимые писатели.***Сказки К.Чуковского |  |
| 83 | К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» |  |
| 84 | К.Чуковский «Бибигон и пчела» |  |
| 85 | ***Наш театр.***К.Чуковский «Краденное солнце». Знакомство с произведением |  |
| 86 | Инсценировка сказки К.Чуковского «Краденное солнце» |  |
| 87 | ***Маленькие и большие секреты страны Литературии.***Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца». Контрольная работа. |  |
| 88 | ***Весна, весна! И все ей радо!***Ф. Тютчев «Зима недаром злится…» | 11 |
| 89 | Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелева, Т.Белозерова и в произведении живописи А.Куинджи «Ранняя весна» |  |
| 90 | ***«В душу уже просится весна...»***Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто |  |
| 91 | Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне |  |
| 92 | ***Мы идем в библиотеку.***Стихи русских поэтов о весне: С.Маршак, И.Токмакова, С.Черный |  |
| 93 | Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна» |  |
| 94 | А.Майков «Христос воскрес!». Весна в живописи К.Крыжицкого «Ранняя весна» |  |
| 95 | ***Наш театр.***Знакомство со сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев» |  |
| 96 | Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев» |  |
| 97 | ***Маленькие и большие секреты страны Литературии.*** |  |
| 98 | Создание текста о весна. Контрольная работа. |  |
| 99 | ***Мои самые близкие и дорогие.***Основные нравственные понятия: семья, согласие, ответственность | 7 |
| 100 | Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Выразительное чтение |  |
| 101 | ***«Нет лучшего дружка, чем родная матушка».***А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты ужасно гордый…» |  |
| 102 | ***«Лад и согласие – первое счастье».***Дж. Родари «Кто командует?»***Мы идем в библиотеку.***Книги о маме. |  |
| 103 | ***«Если был бы я девчонкой».***Э.Успенский«Разгром». Б.Заходер «Никто» |  |
| 104 | ***Наш театр.***Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» |  |
| 105 | ***Маленькие и большие секреты страны Литературии.*** |  |
| 106 | ***«Люблю все живое».***С.Черный «Жеребенок» | 17 |
| 107 | С.Михалков «Мой щенок» |  |
| 108 | ***«Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет».***Г.Снегирев «Отважный пингвиненок» |  |
| 109 | М.Пришвин «Ребята и утята» |  |
| 110 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» |  |
| 111 | ***«Нелегко снимать зверей…».***Шутки-минутки. Н.Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц» |  |
| 112 | Фотоальбом о природе. В.Берестов «С фотоаппаратом» |  |
| 113 | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |  |
| 114 | ***Мы идем в библиотеку.***Сказки и рассказы о животных |  |
| 115 | ***Мои любимые писатели.***В.Бианки |  |
| 116 | В.Бианки «Хитрый лис и уточка» |  |
| 117 | ***«О чем поет синичка?».***Н. Сладков. Маленькие рассказы |  |
| 118 | В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?», Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?» |  |
| 119 | ***Наш театр.***Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок». |  |
| 120 | Шутки-минутки. В.Берестов «Заяц - барабанщик», «Коза» |  |
| 121 | ***Маленькие и большие секреты страны Литературии.***Как написать отзыв о прочитанном произведении. А.Барто «Думают ли звери?» |  |
| 122 | Контрольная работа. Сочинение по картине К.Лемоха «Мальчик с собакой» |  |
| 123 | ***«Жизнь дана на добрые дела».***С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». | 14 |
| 124 | Какие дела самые важные. Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи» |  |
| 125 | ***«Кто добро творит, того Бог благословит».***В.Осеева «Просто старушка» |  |
| 126 | Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!» |  |
| 127 | А.Гайдар «Совесть» |  |
| 128 | Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса». Работа со словом. |  |
| 129 | ***«Кто скоро помог, то дважды помог».***В.Осеева «Три товарища» |  |
| 130 | И.Пивоварова «Сочинение» |  |
| 131 | Контрольная работа. Сочинение «Как я помогал маме» |  |
| 132 | ***Мы идем в библиотеку.***Рассказы Н.Носова |  |
| 133 | Н.Носов «Затейники» |  |
| 134 | Н.Носов «Фантазеры» |  |
| 135 | ***Наш театр.***С.Михалков «Не стоит благодарности» |  |
| 136 | ***Маленькие и большие секреты страны Литературии.***Юмористические произведения. |  |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 3КЛАСС

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** |
|
|  | **Раздел «Книги – мои друзья» (4 ч )** |
| 1 | Книги, прочитанные летом |
| 2 | Первопечатник Иван Фёдоров |
| 3 | Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставление Библии. |
| 4 | «Мы идём в музей книги». **Проект.** |
|  | **Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (17ч)** |
| 5 | **Проверка читательских умений** «Жизнь дана на добрые дела». |
| 6 | Пословицы разных народов о человеке и его делах |
| 7 | В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа |
| 8 | Н. Носов «Огурцы» |
| 9 | Н. Носов «Огурцы» |
| 10 | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» |
| 11 | М. Зощенко «Не надо врать». |
| 12 | М. Зощенко «Не надо врать» |
| 13 | Л. Каминский «Сочинение». |
| 14 | Л. Каминский «Сочинение». Отзыв на книгу. |
| 15 | «Надо любить и жалеть людей...».  М. Зощенко «Через тридцать лет» |
| 16 | «Мы идём в библиотеку».  Рассказы о детях. |
| 17 | Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача» |
| 18 | Семейное чтение. Притчи |
| 19 | «Наш театр».В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» |
| 20 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». |
| 21 | **Контрольная работа** по теме «Жизнь дана на добрые дела» |
|  | **Раздел «Волшебная сказка» (15 ч)** |
| 22 | «Волшебные сказки».Урок работы с книгой |
| 23 | «Герои волшебной сказки». |
| 24 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» |
| 25 | В. Васнецов. Иван – царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. |
| 26 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» |
| 27 | «Дерево держится корнями, а человек друзьями». |
| 28 | Русская народная сказка «Летучий корабль». |
| 29 | Русская народная сказка «Летучий корабль». |
| 30 | «Мы идём в библиотеку». Сборники сказок. |
| 31 | Русская сказка. Морозко. |
| 32 | Русская сказка. Белая уточка |
| 33 | «Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению» |
| 34 | «Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению» |
| 35 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. |
| 36 | **Проверка читательских умений - тест.** |
|  | **Раздел «Люби всё живое» (20 ч)** |
| 37 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. |
|
| 38 | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. |
| 39 | К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. |
| 40 | К. Паустовский. Барсучий нос.    Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук. |
| 41 | В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. |
| 42 | Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения. |
| 43 | В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки. |
| 44 | Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой. |
| 45 | О. Полонский. Муравьиное царство. *Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.* |
| 46 | Тим Собакин. Песни бегемотов. *Постановка вопросов к тексту стихотворения.* |
| 47 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. |
| 48 | Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. |
| 49 | Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. |
| 50 | Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка *Переска* |
| 51 | Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. *Смысл поступка героев.* |
| 52 | Н.Носов. Карасик.  Характеристика героев произведения. |
| 53 | Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. |
| 54 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Обобщение по разделу. |
| 55 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Отзыв на книгу о природе |
| 56 | **Контрольная работа по разделу** «Люби все живое». |
|  | **Раздел «Картины русской природы» ( 12 ч)** |
| 57 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. |
| 58 | И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. |
| 59 | Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. |
| 60 | М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа |
| 61 | Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. |
| 62 | А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения. |
| 63 | И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. |
| 64 | **Проверка читательских умений**  Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. |
| 65 | Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки |
| 66 | Семейное чтение.   К. Паустовский. В саду уже поселилась осень… Краски осени. |
| 67 | Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима |
| 68 | Маленькие и большие секреты  страны Литературии. Обобщение по разделу. |
|  | **Раздел «Великие русские писатели» (30 ч)** |
| 69 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. |
| 70 | Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ. |
| 71 | А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. |
| 72 | И.Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. |
| 73 | А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера. |
| 74 | Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи. |
| 75 | А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета… П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи. |
| 76 | В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. |
| 77 | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. |
| 78 | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки. |
| 79 | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста. |
| 80 | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения. |
| 81 | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки. |
| 82 | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. |
| 83 | Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина. |
| 84 | И.Я. Билибин -  иллюстратор сказок А.С. Пушкина. |
| 85 | И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова. |
| 86 | И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. |
| 87 | И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни |
| 88 | Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. |
| 89 | Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. |
| 90 | Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана. |
| 91 | Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана. |
| 92 | Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов. |
| 93 | Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. |
| 94 | Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра |
| 95 | Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование. |
| 96 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| 97 | **Проверка читательских умений** |
| 98 | **Контрольная работа** по разделу « Великие русские писатели». |
|  | **Раздел «Литературная сказка» (19ч)** |
| 99 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. |
| 100 | В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. |
| 101 | В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки. |
| 102 | В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». |
| 103 | В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев. |
| 104 | Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. |
| 105 | Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. |
|
| 106 | Переводная литература для детей. Выставка книг. |
| 107 | Переводная литература для детей.  Б.З аходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы |
| 108 | Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. |
| 109 | Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения. |
| 110 | Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. |
| 111 | Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. |
| 112 | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. |
| 113 | Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. |
| 114 | Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. |
| 115 | С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. |
| 116 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| 117 | **Контрольная  работа** по разделу «Литературная сказка» |
|  | **Раздел «Картины родной природы» (19 ч)** |
| 118 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение |
| 119 | Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения. |
| 120 | И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. |
| 121 | Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». |
| 122 | А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. |
| 123 | С. Есенин «Сыплет черёмуха…». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. |
| 124 | С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. |
| 125 | Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. |
| 126 | А Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. |
| 127 | О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. |
| 128 | М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. |
| 129 | А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные… Авторское отношение к изображаемому. |
| 130 | Саша Чёрный. «Летом»  А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы. |
| 131 | Ф. Тютчев «В небе тают облака…» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. |
| 132 | **Проверка читательских умений**  Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. |
| 133 | Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты. |
| 134 | Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература. |
| 135 | **Итоговая проверочная работа.** |
| 136 | Обобщающий урок «Путешествие по стране Литературии» |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Количество часов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Раздел: «Книга в мировой культуре». | 6 ч. |
| 1 | Вводный инструктаж по охране труда иТ.Б.  Вводный урок по разделу: «Книга в мировой культуре». |  |
| 2 | р/р Устное сочинение на тему: «Книга в нашей жизни» |  |
| 3 | Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. |  |
| 4 | М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке |  |
| 5 | История книги. Рассказ. Подготовка сообщения на тему «История книги» |  |
| 6 | Удивительная находка Пересказ текста. |  |
|  | Раздел: «Истоки литературного творчества» | 16 ч. |
| 7 | Вводный урок по содержанию раздела |  |
| 8 | Пословицы разных народов. Сочинение на тему |  |
| 9 | Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). |  |
| 10 | Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи |  |
| 11 | Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. |  |
| 12 | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В.Васнецов. Гусляры. |  |
| 13 | Контрольная (входная) техника чтения |  |
| 14 | Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. |  |
| 15 | Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. |  |
| 16 | Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скок» |  |
| 17 | Славянский миф. Особенности мифа |  |
| 18 | Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского |  |
| 19 | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. |  |
| 20 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу |  |
| 21 | Проверочная работа № 1по теме: «Истоки литературного творчества» |  |
| 22 | Коррекция знаний. |  |
|  | Раздел «О Родине, о подвигах, о славе» | (11ч) |
| 23 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.  К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. |  |
| 24 | Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. |  |
| 25 | Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. |  |
| 26 | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.  Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. |  |
| 27 | Резервный час |  |
| 28 | Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение . |  |
| 29 | Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы. |  |
| 30 | Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Историческая литература для детей. |  |
| 31 | Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. |  |
| 32 | Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу |  |
| 33 | Творческий проект на тему «Нам не нужна война» |  |
|  | Раздел «Жить по совести, любя друг друга». | 12ч. |
| 34 | Вводный урок по содержанию раздела А.Толстой. Детство Никиты. |  |
| 35 | А.Толстой. Детство Никиты |  |
| 36 | И.Суриков. Детство. |  |
| 37 | А.Гайдар. Тимур и его команда. |  |
| 38 | А.Гайдар. Тимур и его команда |  |
| 39 | М.Зощенко. Самое главное. |  |
| 40 | И.Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи |  |
| 41 | Н.Носов. Дневник Коли Синицына |  |
| 42 | Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. |  |
| 43 | Маленькие и большие секреты страны Литературии |  |
| 44 | Проверочная работа № 2 по теме: «Жить по совести, любя друг друга». |  |
| 45 | Коррекция знаний. |  |
|  | Раздел «Литературная сказка». | 22ч. |
| 46 | Вводный урок по содержанию раздела  Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок |  |
| 47 | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов |  |
| 48 | Резервный час |  |
| 49 | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. |  |
| 50 | Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик-с –пальчик. |  |
| 51 | Шарль Перро. Мальчик- с - пальчик |  |
| 52 | Шарль Перро. Спящая красавица |  |
| 53 | Сказки Г.-Х. Андерсена Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди |  |
| 54 | Г.-Х. Андерсен Дикие лебеди |  |
| 55 | Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» |  |
| 56 | Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка |  |
| 57 | Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка |  |
| 51 | Г.-Х. Андерсен. Чайник |  |
| 52 | Создание сказки по аналогии |  |
| 53 | Особенности литературной сказки |  |
| 54 | С.Аскаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище |  |
| 55 | Э.Хогарт. Мафин печет пирог |  |
| 56-58 | Маленькие и большие секреты страны Литературии |  |
| 59 | Проверочная работа № 3 работа по теме: «Литературная сказка». |  |
| 60 | Коррекция знаний |  |
|  | Раздел «Великие русские писатели» | 33 ч |
| 61 | Вводный урок по содержанию раздела |  |
| 62 | Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки. |  |
| 63 | К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина. |  |
| 64 | Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина» |  |
| 65-69 | А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. |  |
| 70 | А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. В Жуковский. Спящая красавица |  |
| 71 | А.С.Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь. |  |
| 72 | А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами… |  |
| 73 | Ф.И.Тютчев. Еще земли печален вид… А.Куинджи, ранняя весна |  |
| 74 | И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон. |  |
| 75 | Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон» |  |
| 76 | М.Лермонтов. Рождение стихов |  |
| 77 | М.Лермонтов. Горные вершины. Гете. Перевод В.Брюсова. |  |
| 78-79 | М.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утес. Итоговая проверка техники чтения за 1 полугодие. |  |
| 80 | М.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. |  |
| 81 | М.Лермонтов. Бородино. |  |
| 82 | Резервный час. |  |
| 83 | Жизнь и творчество Л.Толстого. Л.Толстой. Maman. |  |
| 84 | Л.Толстой. Ивины. |  |
| 85 | И.Никитин. Вечер ясен и тих. |  |
| 86 | И.Никитин. Когда закат прощальными лучами… И.Левитан. Тишина. |  |
| 87 | И. Никитин. Гаснет вечер, даль синеет… |  |
| 88 | И.Бунин. Еще холодно и сыро. |  |
| 89 | Н.Некрасов. Мороз, красный нос. |  |
| 90 | И.Крылов. Ворона и лисица. |  |
| 91 | Маленькие и большие секреты страны Литературии |  |
| 92 | Проверочная работа № 4 по теме: «Великие русские писатели» |  |
| 93 | Коррекция знаний |  |
|  | Раздел «Литература как искусство слова (обобщение)». | 8 ч. |
| 94 | Контрольная проверка техники чтения. |  |
| 95 | Интегрированная итоговая контрольная работа. |  |
| 96 | Коррекция знаний |  |
| 97 | Обобщение. Ритм. Рифма. |  |
| 98 | Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе. |  |
| 99 | Обобщение. Понятие «Художественная литература» |  |
| 100 | Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей» |  |
| 101 | Обобщение по теме. Рекомендации на лето. |  |
| 102 | Резервный час. |  |