Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Волшебная кисточка», «Волшебные ручки» для обучающихся 1-4 класса с диагнозом умственная отсталость (ФГОС ОВЗ) (вариант 1)

*Рабочая программа разработана на основании:*

• Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599);

 • Адаптированной основной общеобразовательной программы НОО ФГОС ОВЗ (вариант 1) УО.

*Цель:* раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

*Задачи:*

• формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

• развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

 • осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

 Программа предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни.

Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка.

Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

*Основными видами художественной деятельности учащихся являются:*

- художественное восприятие;

- информационное ознакомление;

- изобразительная деятельность;

- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

 Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

*Сроки реализации программы*

Программа курса внеурочной деятельности по общекультурному направлению реализуется в 1-м классе по программе «Волшебная кисточка», во 2-4 классе - «Волшебные ручки».

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению, рассчитана на обучающихся 1-4 классов. Все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение в 1-м классе - 1 часа в неделю (33 часа в год); во 2-м классе - 1 час в неделю (34часа в год); в 3-м классе – 1 час в неделю (34 часа в год); в 4-м классе – 1 час в неделю (34 часа в год).

 *Результаты освоения курса внеурочной деятельности:*

**1 класс:**

*Личностные результаты:*

 • осознавать роль художественного искусства в жизни людей;

 • эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;

• понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

• высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

*Регулятивные БУД:*

• определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

• учиться работать по предложенному учителем плану.

*Познавательные БУД*:

• находить ответы на вопросы в иллюстрациях;

• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные БУД:

 • оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);

 • понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;

• учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**2 класс:**

*Личностные результаты:*

У обучающегося будут сформированы:

 • интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

 • познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

• адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. Обучающийся получит возможность для формирования: • внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; • выраженной познавательной мотивации;

• устойчивого интереса к новым способам познания.

*Регулятивные БУД:*

*Обучающийся научится:*

• планировать свои действия;

 • осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

• адекватно воспринимать оценку учителя;

• различать способ и результат действия. Обучающийся получит возможность научиться:

• проявлять познавательную инициативу;

• самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Коммуникативные БУД:*

*Учащиеся смогут:*

• допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

• учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• договариваться, приходить к общему решению;

• соблюдать корректность в высказываниях;

• задавать вопросы по существу; • контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; • владеть монологической и диалогической формой речи;

 • осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

*Познавательные БУД:*

*Обучающийся научится:*

• осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

• высказываться в устной и письменной форме;

• анализировать объекты, выделять главное;

• осуществлять синтез (целое из частей);

• проводить сравнение, классификацию по разным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи;

• строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

 • использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**3 класс**

*Личностные результаты:*

• развивать эстетические чувства на основе знакомства с выдающимися произведениями изобразительного искусства;

• развивать творческого воображения и художественных навыков;

• развивать способность эмоционально – ценностного отношения к искусству и окружающему миру;

• развивать уважительное отношение к русскому народному декоративно-прикладному искусству;

• развивать способность моделировать новые образы путём трансформации известных мотивов;

• развивать самостоятельность в поиске решения творческих задач;

• овладевать новыми приёмами и техникой изобразительной деятельности;

• эстетически и эмоционально воспринимать окружающий мир, произведения искусства;

• понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека;

• проявлять авторский стиль в рисунке;

• проявлять интерес к изобразительному искусству;

• формировать представление о добре и зле на примерах произведений изобразительного искусства;

 • духовно-нравственное развитие.

*Регулятивные БУД:*

• учиться работать в определённой последовательности;

• анализировать собственную деятельность на уроке;

• принимать поставленную задачу;

 • работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка;

• самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы;

• обдумывать замысел и последовательность выполнения рисунка;

• проговаривать последовательность выполнения работы;

• вырабатывать способность различать способ и результат действия.

*Коммуникативные БУД:*

 • расширять навыки общения;

• обсуждать индивидуальные результаты художественно – творческой деятельности;

• уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнение своих товарищей;

• уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы;

• уметь рассуждать о художественных особенностях произведений;

• уметь строить понятное монологическое высказывание;

• уметь пользоваться языком изобразительного искусства;

• уметь формулировать собственное мнение;

 • формулировать вопросы;

• анализировать творческие работы одноклассников;

• уметь согласованно работать в группе.

*Познавательные БУД:*

• осуществлять поиск необходимой информации о произведениях изобразительного искусства;

• осуществлять поиск необходимой информации по теме урока;

 • формулировать ход (этапы) решения проблемного задания;

• овладевать приёмами работы с различными живописными и графическими материалами;

• овладевать приёмами механического смешивания цветов;

• осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов;

• наблюдать, сравнивать, анализировать и сопоставлять предметы и их геометрические формы;

• перерабатывать полученную информацию ориентироваться в своей системе знаний;

• осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, устанавливать аналогии;

• анализировать иллюстрации;

• самостоятельно выполнять задания.

**4 класс**

*Личностные базовые учебные действия*

*У обучающегося будут сформированы:*

• широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

 • интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

• устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

• адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

 *Обучающийся получит возможность для формирования:*

• внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

• выраженной познавательной мотивации;

• устойчивого интереса к новым способам познания; o адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Предметные базовые учебные действия*

*Обучающийся научится:*

 • принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

• планировать свои действия;

 • осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

• адекватно воспринимать оценку учителя;

• различать способ и результат действия;

• вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;

• выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• проявлять познавательную инициативу;

• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

• самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:*

• развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

• расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

• познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

• познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

• использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

• познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

• создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

• совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

• оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

• достичь оптимального для каждого уровня развития;

• сформировать систему универсальных учебных действий;

• сформировать навыки работы с информацией.

**Критерии оценивания планируемых результатов программ внеурочной деятельности**

Для индивидуальной оценки результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося используется лист индивидуальных достижений учащихся. Два раза в год (в начале учебного года и в конце учебного года) педагог, ведущий курс по внеурочной деятельности, заполняет лист индивидуальных достижений учащихся. (Приложение 1).

 *Критерии оценивания:*

• регулярно посещает занятия;

• старательно и терпеливо выполняет указания учителя;

• адекватно относится к критике со стороны педагога;

• высказывает своё мнение о деятельности товарищей, критически сравнивает свою работу с другими;

• высказывает своё мнение о деятельности товарищей, критически сравнивает свою работу с другими.

 Педагог прописывает результаты, которые должен показать обучающийся в данном курсе.

*Педагог оценивает степень овладения программы внеурочной деятельности* (индивидуальные достижения):

• овладел – «+», не владеет - «-», частично овладел «+,-»;

• зачет по индивидуальным достижениям учащихся ставится в случае набора 4-6 положительных ответов;

• незачет – 0-4 баллов.

По количеству набранных баллов учитель может судить об уровне формирования индивидуальных достижений. Если обучающийся набирает 6-7 положительных ответов. У него высокий уровень формирования индивидуальных достижений. 5 положительных ответов – средний уровень формирования. Учителю необходимо больше обращать внимания на работу с этим обучающимся. 4 положительных ответов – низкий уровень формирования.

Учитель должен построить работу с данным учеником так, чтобы в следующем году повысить уровень формирования метапредметных результатов.

Анализ этих листов позволяет педагогу определить уровень сформированности БУД. Детям со средним уровнем педагог должен помочь к концу года достичь более высоких результатов. Обучающихся с низким уровнем формирования БУД педагог должен постоянно активизировать, поддерживать их интерес в этом виде деятельности. Карта развития личностных результатов заполняется педагогом в начале и в конце учебного года и позволяет определить уровень формирования личностных результатов. (Приложение 2).

*Критерии оценивания:*

• мотивация;

• умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

• умение уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов;

• несет ответственность за свои поступки;

• самооценка на основе успешной деятельности и показателей результатов;

• строит работу на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи;

• умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками;

• понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Педагог оценивает степень овладения программы внеурочной деятельности (личночтных результатов):

• овладел – «+», не владеет - «-», частично овладел «+,-»;

• зачет по личностным результатам учащихся ставится в случае набора 4-8 положительных ответов;

• незачет – 0-4 баллов.

По количеству набранных баллов учитель может судить об уровне формирования индивидуальных достижений. Если обучающийся набирает 7-8 положительных ответов. У него высокий уровень формирования личностных результатов. 5-6 положительных ответов – средний уровень формирования. Учителю необходимо больше обращать внимания на работу с этим обучающимся. 4-5 положительных ответов – низкий уровень формирования. Учитель должен построить работу с данным учеником так, чтобы в следующем году повысить уровень формирования личностных результатов.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности 1 класс**

• Живопись. Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

• Графика. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства.

Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

• Скульптура. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

• Аппликация. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.

Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

• Бумажная пластика. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

• Работа с природными материалами. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

• Организация и обсуждение выставки детских работ. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

**Тематическое планирование курса «Волшебная кисточка» 1 год обучения - 33 часа в год (1 раз в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-вочасов | Дата | Тема занятия | Направление деятельности |
| 1 | 1 |  | «Знакомство с королевой Кисточкой». | Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)  |
| 2 | 1 |  | «Что могут краски?» | Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.  |
| 3 | 1 |  | «Изображать можно пятном». | Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».  |
| 4 | 1 |  | «Изображать можно пятном».. | Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку |
| 5 | 1 |  | «Осень. Листопад». | Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала.  |
| 6 | 1 |  | «Силуэт дерева». | Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.  |
| 7 | 1 |  | «Грустный дождик». | Образ дождя, ограниченная палитра. |
| 8 | 1 |  | «Изображать можно в объёме». | Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. |
| 9 | 1 |  | Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» | «Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. |
| 10 | 1 |  | «Узоры снежинок». | Знакомство с техникой одноцветной монотипии.Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.  |
| 11 | 1 |  | Рисуем дерево тампованием. | Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. |
| 12 | 1 |  | «Зимний лес». | Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. |
| 13 | 1 |  | «Портрет Снегурочки». | Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. |
| 14 | 1 |  | «К нам едет Дед Мороз»… | Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону.  |
| 15 | 1 |  | «Снежная птица зимы»… | Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.  |
| 16 | 1 |  | «Дом снежной птицы». | Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.  |
| 17 | 1 |  | «Ёлочка – красавица». | Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.  |
| 18 | 1 |  | «Кто живёт под снегом». | Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). |
| 19 | 1 |  | «Красивые рыбы». | Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. |
| 20 | 1 |  | «Мы в цирке». | Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. «Волшебная птица весны».  |
| 21 | 1 |  | «Волшебная птица весны». | Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. |
| 22 | 1 |  | «Моя мама». | Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.  |
| 23 | 1 |  | «Цветы и травы». | Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».  |
| 24 | 1 |  | «Цветы и бабочки». | Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.  |
| 25 | 1 |  | «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». | Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.Декоративное рисование. |
| 26 | 1 |  | «Моя семья». |  |
| 27 | 1 |  | «Веселые фигуры». |  |
| 28 | 1 |  | «Домашние питомцы». |  |
| 29 | 1 |  | «Победителям –Слава! |  |
| 30 | 1 |  | «Весенняя клумба». |  |
| 31 | 1 |  | «Веселая игра». |  |
| 32 | 1 |  | «Лето, здравствуй!». |  |
| 33 | 1 |  | «Маленькая галерея». | Урок-выставка Заключительное занятие: выставка работ. |

**Тематическое планирование курса «Волшебная кисточка» 2 год обучения - 34 часа в год (1 раз в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-вочасов | Дата | Тема занятия | Формируемые умения |
| 1 | 1 |  | Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные краски. Сказка про краски «Кто главнее?» Основные хроматические цвета. | Путешествие по стране красок.  Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные.Сказка про краски «Кто главнее?». Создание образов основных и составных красок. Рисование на основе прочитанной сказки.Основные хроматические цвета. (Три волшебных краски). « Золотая рыбка в море». Выразительность. |
| 2 | 1 |  | Составные цвета. В царстве Солнца. Тёплая цветовая гамма. | Закреплять знание детьми разных оттенков. Рисование по нанайской сказке «Три солнца».   |
| 3 | 1 |  | В царстве Льда. Холодная цветовая гамма. Сказка о красках, весёлых и грустных. | Холодная цветовая гамма. Острые и плавные формы предметов. Учить подбирать цвет, соотнося предметы по цветовой гамме.Раскрашивание силуэтов дворцов для Феи Льдинки, украшение в виде снежинок, кристаллов.  |
| 4 | 1 |  | Сказка о фломастерах и цветных карандашах. В гости к кисточкам. | Яркие, звонкие и нежные краски. Смешивание двух техник. «Разноцветные зонтики».  |
| 5 | 1 |  | Сказка о простом карандаше и ластике. Радужный мост. | Способы передачи тона с помощью штриховки. Ахроматические цвета. |
| 6 - 7 | 2 |  | Волшебная страна Игрушек. Игрушечные петушки. Роспись петушков. | Разнообразие форм предметов, возможности линий. Закрепить знание контрастных цветов. Роспись форм петушков на основе выданных шаблонов.  |
| 8 | 1 |  | Принцип построения орнамента. Посуда. Принцип построения орнамента. Одежда. | Ритм линий (принципы построения орнамента). Рисование бордюров. Роспись посудных форм. Знакомство с народными промыслами Гжельских мастеров. |
| 9 | 1 |  | Надёжные папины руки сумеют сберечь этот мир. Образ богатыря – защитника. | Русь. Образ богатыря – защитника (на картинах, в стихах, в музыке). Развитие ассоциативного мышления (дуб-богатырь). Воинские принадлежности, украшения (передача особенностей одежды).  |
| 10 - 11 | 2 |  | Портрет сказочного героя. |  |
| 12 - 13 | 2 |  | В царстве Флоры. Берёза. Рябина. | В гости к кисточкам. Приемы работы с кистью (всей кистью, концом). Виды линий, их характер и движение на бумаге. «Таинственный лес».Разные образы . Передача разных по характеру линий, их направление. |
| 14 - 15 | 2 |  | В царстве Флоры. Ель. |
| 16 - 17 | 2 |  | В царстве Флоры. Сосна и дуб. | Образы сосен – великанов и дубов-богатырей (на картинах, в стихах, в музыке). Показать характер линий, ритм пятен (крона - техника тычка) Работа с пространством (дальний лес).  |
| 18 |  |  | Рисование птиц. Пингвин. |  |
| 19 - 20 | 2 |  | «Право- лево» Божья коровка. Разнообразие видов. |  |
| 21 | 1 |  | Стрекоза. Разнообразие форм и видов. |  |
| 22 - 23 | 2 |  | Бабочка. Разнообразие бабочек. |  |
| 24 - 25 | 2 |  | Рисование сказки «По щучьему велению». |  |
| 26 - 27 | 2 |  | Рисование «Русалочки». |  |
| 28 | 1 |  | Лепка теремка. |  |
| 29 | 1 |  | Иллюстрирование сказки «Золотая рыбка». |  |
| 30 | 1 |  | Виды рыб. Работа над линией и формой. | Морские ежики и звезды. Работа над линией и формой.Технические приемы рисования (чешуйки – концом тонкой кисти, хвост и плавники – щетинкой, плашмя). Передача фактуры разными способами (короткие штрихи – колючесть хвоста, плавников, шипов).  |
| 31 | 1 |  | Обитатели моря. Морская звезда. Осьминог. |  |
| 32 - 33 | 2 |  | Проектная работа. Обитатели моря. |  |
| 34 |  |  | Подведение итогов за весь год. |  |

**Тематическое планирование курса «Волшебные ручки» 3 класс - 34 часа в год (1 раз в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-вочасов | Дата | Тема занятия | Формируемые умения |
| 1 | 1 |  | Вводное занятие. | Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы не год. |
| 2 | 1 |  | Работа с природным материалом | Что такое «флористика»? Понятия «композиция», «цвет», «фон». Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Создание композиции из листьев, сюжетных картин. Аппликация из яичной скорлупы.  |
| 3 | 1 |  | Работа с природным материалом |  |
| 4 | 1 |  | Работа с природным материалом |  |
| 5 | 1 |  | Работа с природным материалом |  |
| 6 - 7 | 2 |  | Работа с природным материалом |  |
| 8 | 1 |  | Работа с природным материалом |  |
| 9 | 1 |  | Работа с природным материалом |  |
| 10 - 11 | 2 |  | Работа с природным материалом |  |
| 12 - 13 | 2 |  | Работа с природным материалом |  |
| 14 - 15 | 2 |  | Работа с природным материалом |  |
| 16 - 17 | 2 |  | Лепка | Особенности русской народной глиняной игрушки и ее изготовление из пластилина. |
| 18 |  |  | Лепка |  |
| 19 - 20 | 2 |  |  |  |
| 21 | 1 |  | Лепка |  |
| 22 - 23 | 2 |  | Лепка |  Лепка из соленого теста. Знакомство с элементом интерьера: подсвечник, его виды и лепка. |
| 24 - 25 | 2 |  | Лепка |  |
| 26 - 27 | 2 |  | Лепка | Изготовление открыток, объемных фигур в технике «киригами».  |
| 28 | 1 |  | Бумагопластика | Складывание животных из бумаги. Объемное изделие из треугольных модулей. |
| 29 | 1 |  | Бумагопластика | История происхождения ножниц. Правила пользования. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок из них. Понятия «плоскостная» и «объемная» аппликации и технологии их выполнения. |
| 30 | 1 |  | Бумагопластика | Игрушка с подвижными деталями. |
| 31 | 1 |  | Бумагопластика | Рисование ватой по бархатной бумаге. Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание. |
| 32 - 33 | 2 |  | Работа с нитками и тканью | Аппликация из резаных нитей. |
| 34 |  |  | Работа с нитками и тканью | Знакомство с техникой «изонить». Отработка навыков заполнения различных элементов в этой технике на картонной основе. |
|  |  |  |  | Отчётная выставка. |

**Тематическое планирование курса «Волшебные ручки» 4 класс - 34 часа в год (1 раз в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-вочасов | Дата | Тема занятия | Формируемые умения |
| 1 | 1 |  | Вводное занятие |  Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на предстоящий учебный год.  |
| 2 | 1 |  | Плоскостная композиция из растений. |  |
| 3 | 1 |  | Объемная композиция из сухоцветов. Изготовление панно из семян и листьев на пластилиновой основе |  |
| 4 | 1 |  | Аппликация из яичной скорлупы, из крашеных опилок. |  |
| 5 | 1 |  |  |  |
| 6 - 7 | 2 |  |  |  |
| 8 | 1 |  |  |  |
| 9 | 1 |  |  |  |
| 10 - 11 | 2 |  |  |  |
| 12 - 13 | 2 |  |  |  |
| 14 - 15 | 2 |  |  |  |
| 16 - 17 | 2 |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| 19 - 20 | 2 |  |  |  |
| 21 | 1 |  |  |  |
| 22 - 23 | 2 |  |  |  |
| 24 - 25 | 2 |  |  |  |
| 26 - 27 | 2 |  |  |  |
| 28 | 1 |  |  |  |
| 29 | 1 |  |  |  |
| 30 | 1 |  |  |  |
| 31 | 1 |  |  |  |
| 32 - 33 | 2 |  |  |  |
| 34 |  |  |  |  |