

Приложение 1
к основной образовательной программе
среднего общего образования
МАОУ «СОШ № 4»
2022

Рабочая программа учебного предмета

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Уровень – среднее общее образование

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, Примерной основной образовательной программой среднего общего образования, Основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ «СОШ № 4» к предметной линии учебников:

Селиванова Н.А. Французский язык. Второй иностранный язык. Учебное пособие для общеобразовательных организаций / Н.А. Селиванова. – М.: Просвещение, 2017г.;

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- 1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- 2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- 3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- 4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Базовый уровень

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения. Умение без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи». Умение выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Умение запрашивать информацию в пределах изученной тематики. Умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию. Типы текстов: интервью, обмен мнениями, дискуссия. *Диалог/полилог в ситуациях официального общения, краткий комментарий точки зрения другого человека. Интервью. Обмен, проверка и подтверждение собранной фактической информации.*

Монологическая речь

Совершенствование умения формулировать несложные связные высказывания в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Использование основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика). Умение передавать основное содержание текстов. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.). Умение описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова/план/вопросы. Типы

текстов: рассказ, описание, характеристика, сообщение, объявление, презентация. *Умение предоставлять фактическую информацию.*

Аудирование

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Выборочное понимание деталей несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера. Типы текстов: сообщение, объявление, интервью, тексты рекламных видеороликов. *Полное и точное восприятие информации в распространенных коммуникативных ситуациях. Обобщение прослушанной информации.*

Чтение

Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного) и жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр, проспектов). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Типы текстов: инструкции по использованию приборов/техники, каталог товаров, сообщение в газете/журнале, интервью, реклама товаров, выставочный буклет, публикации на информационных Интернет-сайтах. *Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ, роман, статья научно-популярного характера, деловая переписка).*

Письмо

Составление несложных связных текстов в рамках изученной тематики. Умение писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе. Умение описывать явления, события. Умение излагать факты, выражать свои суждения и чувства. Умение письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры. Типы текстов: личное (электронное) письмо, тезисы, эссе, план мероприятия, биография, презентация, заявление об участии. *Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.*

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

Умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Владение орфографическими навыками.

Фонетическая сторона речи

Умение выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих, специальных и разделительных вопросах. Умение четко произносить отдельные фонемы, слова, словосочетания, предложения и связные тексты. Правильное произношение ударных и безударных слогов и слов в предложениях. *Произношение звуков английского языка без выраженного акцента.*

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. *Употребление в речи эмфатических конструкций (например, „It’s him who took the money”, “It’s time you talked to her”). Употребление в речи предложений с конструкциями ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor.*

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в том числе в ситуациях формального и неформального общения. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных фразовых глаголов (*look after, give up, be over, write down get on*). Определение части речи по аффиксу. Распознавание и употребление в речи различных средств связи для обеспечения целостности высказывания. *Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations – get to know somebody, keep in touch with somebody, look forward to doing something) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи».*

3. Предметное содержание речи

Жизнь в городе или в сельской местности.

Особенности (преимущества и недостатки) жизни в городе и сельской местности). Причины переселения горожан в сельскую местность и сельских жителей в города. Город, в котором я живу: за что я его люблю, что хотелось бы изменить. Известные достопримечательности Франции: остров Сен-Мишель, Елисейские Поля, Лувр и др.

Праздники франкоязычных стран. Национальные, местные, религиозные праздники стран франкофонного сообщества. Праздники и традиции в России и Бурятии. 14 июля – национальный праздник Франции. История праздника. День взятия Бастилии. Торжество по случаю государственного праздника во Франции. Мишель Сарду – французский актер, автор и исполнитель песен. Мишель Прюво – французский аккордеонист, композитор, телеведущий, исполнитель песен.

Среднее образование во Франции. Проблемы молодежи в современном обществе (учеба, поиски временной и постоянной работы, взаимоотношения с родителями). Среднее образование во Франции. Диплом бакалавра. Выбор профессии. Ален Сушон – французский актер, певец, композитор и автор песен. Юг Офрэ – французский певец, гитарист, автор песен.

Досуг. Организация молодежного досуга. Основные виды молодежного досуга (чтение, телевидение, музыка, интернет, спорт и др.). Французские кулинарные традиции. Традиционные французские рестораны. Кафе быстрого питания. Молодежное меню. Лори Пестер – французская певица и актриса.

В нашей школе идет целенаправленное использование национально – регионального компонента на уроках иностранного языка, что стимулирует интеллектуальную и эмоциональную сферы личности учащихся. Интеграция культуры народов Урала с изучением иностранного языка осуществляется и

на уроках французского языка. Данный интегративный подход целесообразен для расширения кругозора учащихся, создается концентрация материала вокруг определенной темы, совершенствуются языковые возможности школьников. Тематический способ усвоения краеведческой информации помогает систематизировать полученные сведения из разных наук и создать целостную картину истории и современной жизни нашего края. Содержание национально-регионального компонента на занятиях по французскому языку призвано способствовать формированию у школьников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала. Поможет расширить словарный запас, закрепить знания по грамматике, сформировать чувство любви к родному краю, бережное отношение к окружающему миру.

4. Тематическое планирование.

№/п	Тема	Кол-во часов
1.	<p>Жизнь в городе или в деревне</p> <p>Тема 1. Преимущества и недостатки жизни в городе и в сельской местности.</p> <p>Вводный инструктаж по ТБ и ОТ.</p> <p>Тема 2. Жизнь в городе.</p> <p>Тема 3. Город в котором я живу.</p> <p>Лексический диктант.</p> <p>Тема 4. Достопримечательности Франции.</p> <p>Тема 5. Клод Франсуа, французский певец.</p> <p>Тема 6. Шарлот Жулиан, французская актриса и певица.</p> <p>Контрольная работа.</p>	<p>18</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>
2.	<p>Знаете ли вы праздники??</p> <p>Тема 1. Праздники франкофонного сообщества.</p> <p>Тема 2. Праздники и традиции в России.</p> <p>Тема 3. 14 июля, национальный праздник Франции.</p> <p>Лексико-грамматический тест.</p> <p>Тема 4. История праздника.</p> <p>Тема 5. 124-я годовщина Эйфелевой башни.</p> <p>Контроль аудирования.</p> <p>Тема 6. Мишель Шарду, французский</p>	

	<p>певец.</p> <p>Тема 7. Мишель Прюво, французский аккордеонист.</p> <p>Контрольная работа.</p>	
3.	<p>Быть сегодня молодым</p> <p>Тема 1. Молодёжь сегодня.</p> <p>Тема 2. Дополнительное образование во Франции.</p> <p>Лексический диктант.</p> <p>Тема 3. Выбор профессии..</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Тема 4. Алэн Сушон- французский композитор.</p> <p>Тема 5. Гюго Офрэй-певец и французский гитарист.</p> <p>Контрольная работа.</p>	<p>18</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>
4.	<p>Досуг.</p> <p>Тема 1. La sortie des jeunes.</p> <p>Тема 2. Виды досуга.</p> <p>Тема 3. Традиционная французская кулинария.</p> <p>Тема 4. Французские рестораны..</p> <p>Тема 5. Маленькие бистро.</p> <p>Контроль аудирования.</p> <p>Тема 6. Подростковое меню.</p> <p>Тема 7. Луи Пестер, французский поп-певец.</p> <p>Тема 8. Илона Митресей-французская певица.</p> <p>Контрольная работа.</p>	<p>17</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	Итого:	68
--	--------	----